



**I.A.C.A.T.**  
Instituto Avanzado de  
Creatividad Aplicada Total

Revista **RecreArte 12**  
[www.revistarecreate.net](http://www.revistarecreate.net)

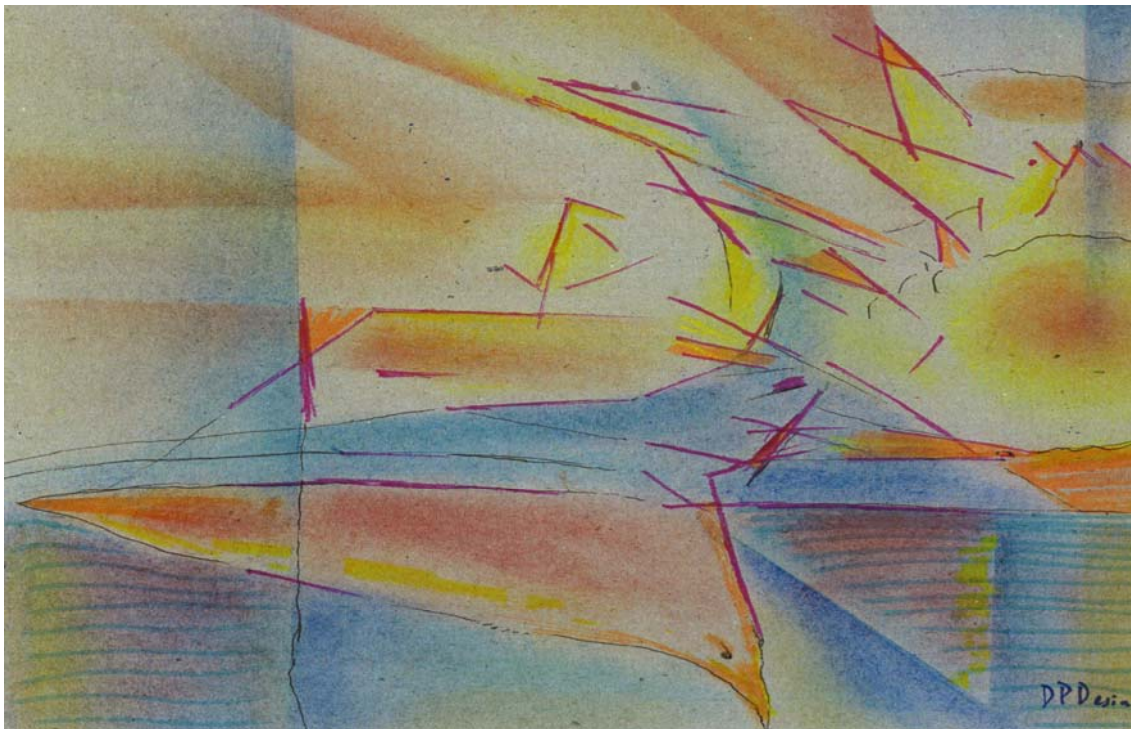


"La creatividad se enraiza, se desarrolla y se  
bloquea. Se expresa y consolida en múltiples  
lenguajes. Se estimula con técnicas eficaces"

**master oficial**  
**creatividad e innovación**  
2º ciclo U.E. - 120 créditos



Revista **RecreArte 12 > II** - Creatividad en Educación: Innovación Radical



*David de Prado Díez 2010*

Marchant Fernández, C. (2010). Historias de vida del alumnado para la formación del profesorado en diversidad e inclusión. En Torre, S., Pujol, M.A., Rajadell, N., Borja, M. (Coords) *Innovación y Creatividad* (CD-ROM). Barcelona: Giad.

## **HISTORIAS DE VIDA DEL ALUMNADO PARA LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO EN DIVERSIDAD E INCLUSIÓN.**

**Dra. Camila Marchant Fernández.** Académica e investigadora de la Universidad Católica Silva Henríquez de Chile.<sup>1</sup>

### **RESUMEN**

La investigación de tesis doctoral, denominada *La voz del alumnado de la educación especial proveniente de la educación ordinaria. Historias de vida y exclusión educativa en Barcelona* (2009) ha constituido un acercamiento original a la temática de la educación inclusiva, que se ha valido del enfoque biográfico – narrativo para recoger con profundidad fuertes experiencias educativas en las voces de sus protagonistas. Ellas y ellos, con generosidad narraron parajes dulces y amargos de sus pasos por diferentes centros educativos, lo que posibilita un abordaje hondo de las circunstancias en que cada una y cada uno atravesó por la curiosa trayectoria educación ordinaria – educación especial.

Cuando hoy el mundo comprende y valora una Educación para Todos, respetuosa de los derechos elementales y capaz de enriquecerse de la diversidad, resulta pertinente oír al alumnado que ha sufrido procesos de exclusión educativa y recoger sus aportaciones para la formación docente. Esta investigación dio como resultado un escrito que se encuentra pronto a publicarse, que se caracteriza por articular la presencia e importancia de las voces de los alumnos y alumnas en el relato, complejo y dinámico, en el que se interrelacionan una multiplicidad de elementos tanto hacia el interior como exterior del sujeto. Sujeto físico, social, cognitivo y emocional. Intrincada red de experiencia conducente hacia el pasado: ‘retroflexiva’; observadora del presente: viviente; e imaginadora del futuro: prospectivo.

Este trabajo de investigación ha dado pie, por medio de sus Historias de Vida, a que estudiantes de pedagogía que cursan actividades curriculares en la temática de la diversidad e inclusión educativa, puedan visualizar su futuro rol en el ejercicio docente en relación con un *Otro*, ser humano con todo lo que significa. En este contexto, el conocimiento en la formación universitaria no se transmite en su tradicional modelo, donde los ejes temáticos recaen sobre los individuos, sino que, emergen del sujeto para convertirse en saberes creativos e innovadores.

En suma, esta comunicación reviste una doble invitación, ya que, pretende compartir la experiencia de investigación de tesis doctoral, así como también, el uso que a este material se ha dado en la formación docente universitaria.

---

<sup>1</sup> Doctora en Pedagogía por la Universitat de Barcelona, Licenciada en Educación y Pedagogía en Educación Diferencial con Mención en Discapacidad Intelectual por la UMCE de Chile. Académica e investigadora de la Universidad Católica Silva Henríquez de Chile.

Marchant Fernández, C. (2010). Historias de vida del alumnado para la formación del profesorado en diversidad e inclusión. En Torre, S., Pujol, M.A., Rajadell, N., Borja, M. (Coords) *Innovación y Creatividad* (CD-ROM). Barcelona: Giad.

## EXPERIENCIA PERSONAL

Profundizar en el conocimiento y el saber me ha llevado al replanteamiento de la propia existencia como sujeto y al cuestionamiento de las herramientas que poseía. Fui forjando una llave para descubrir una nueva visión de los Otros y Otras, puerta de entrada para el abordaje de problemáticas de orden social. *La voz del alumnado de la educación especial proveniente de la educación ordinaria. Historias de vida & exclusión educativa en Barcelona*, mi tesis doctoral, es justamente eso, descrito en el probablemente extenso título que lleva; y que, sin embargo, no ha podido resumir la complejidad del fenómeno identificado que no desea mirar los itinerarios del alumnado, desde una polarización dicotómica entre inclusión y exclusión, los procesos de escolarización.

Ni el fenómeno de estudio ni el enfoque biográfico – narrativo adoptado para investigarlo son cuestiones ajenas a la historia, la vida y la experiencia de su investigadora. Me he permitido el encuentro con el sentido de las palabras que brotan del alma develando saberes y dibujando ante nosotros quiénes somos y de dónde venimos. Volvió a palpar en mi la emoción y pasión por los niños, niñas, jóvenes y adultos con diferencias cognitivas que motivaron mi decisión de formarme como profesora. Tuve que desnudar la concepción sobre el conocimiento que albergaba para redefinirme como doctoranda. Mi alacena mental guardaba cierta experiencia como investigadora en una limpieza y orden que se vio estremecido al descubrirme silenciada e invisible en el anonimato del positivismo científico propio de la neutralidad objetivista. Mi cuerpo de interés y conocimiento ante el impacto desconfigurador que enfrentara al reconocer y analizar el lugar ontoepistémico en el cual me había situado, abrió sus 'jaulas epistemológicas', empleando palabras de María Cándida Moraes (2007), y se animó a volar donde pudiera sentirse libre y consciente.

Refugiada en estas palabras de Morin: “... *el descubrimiento de un límite, de una carencia en nuestro conocimiento constituye en sí mismo un progreso fundamental de conocimiento*” (1984:64), me animé a explorar el diálogo filosófico de la ciencia al unísono del desafío metacognitivo que posibilitaba y salté al encuentro de mí en la narrativa. Comencé sin saberlo bien con un ejercicio autobiográfico que me aproximó al mundo emocional tristemente coartado por la frialdad académica. Revisar mi trayectoria me brindó el aire que necesitaba de reconexión con la vida, con los rostros desdibujados de mis alumnos y alumnas. “*Los métodos biográficos permiten articular los procesos formativos desde el punto de vista del que se forma y su propia trayectoria profesional, coproducida por los destinatarios; en lugar de estar preconfeccionada de antemano, desde la óptica de los agentes o instituciones externas de formación. Cualquier propuesta de formación del profesorado debía – entonces – comenzar por recuperar, biográfico – narrativamente, el sujeto a formar*”, como nos explica Bolívar (1998:16). Pude entretejer experiencias personales y recorrido académico profesional, “*pude reorientar los procesos formativos según criterios de pertinencia con las trayectorias profesionales, que entiende la formación como movilización y desarrollo de experiencia, generando nuevos saberes*” (Bolívar y otros, 1998:16).

Marchant Fernández, C. (2010). Historias de vida del alumnado para la formación del profesorado en diversidad e inclusión. En Torre, S., Pujol, M.A., Rajadell, N., Borja, M. (Coords) *Innovación y Creatividad* (CD-ROM). Barcelona: Giad.

En definitiva, aparecí como sujeto en el marco de mi formación académica para apropiarme de ella, aparecí como mujer investigadora con voz y diferencia, aparecieron los saberes de mi experiencia que no los sabía valederos y llenos de riqueza. Colocarlos todo en cuestión ha constituido la tónica desde que me atreviera a formar como Doctora en Pedagogía, comenzando por la reflexión sobre la concepción de *ciencia* de cara al planteamiento de Kuhn (1962) cayó sobre mí el impacto desconfigurador de la visión que se abre al lado oculto de la luna, terreno antes inexplorado. Quedaron al descubierto los pilares que habían guiado mi acción como investigadora entre los investigadores, supuestos anónimos neutros poseedores de la verdad como sugiere Morin (1984).

Verdad rigurosa y seductora que te promete un falso poder para cambiar cuestiones importantes - en el ámbito educativo, en este caso - según lo que 'tú estimas conveniente' en congruencia con 'tus convicciones ideológicas', ya que, argumentas bajo parámetros que responden a la credibilidad exigida por el positivismo lógico. Posiblemente he actuado en concordancia a un solapado sometimiento como consecuencia de una débil formación universitaria en materia de investigación, comprendida desde el uso de métodos descontextualizados de los paradigmas subyacentes. *"El sometimiento significa que el sujeto sometido cree siempre trabajar para sus propios fines sin saber que en realidad trabaja para los fines de quien le somete"* (Morin, 1984: 79).

Experimenté el caos y el desorden de la complejidad que involucra el proceso de investigación incluso desde los momentos incipientes cuando se vincula con ese *algo* que verdaderamente te apasiona. En mi caso se trata, sin lugar a dudas, de las personas clasificadas en el tipo de discapacidad denominada 'intelectual', pues constituyen mi *preocupación*. Como indica Van Manen: *"...la investigación es un acto de preocupación: queremos conocer aquello que es más intrínseco al ser. Preocuparse es servir y compartir nuestro ser con aquellos a quienes amamos. Deseamos conocer de forma verdadera su naturaleza intrínseca"* (2003:24).

La inevitable problematización de la terminología inicial 'discapacidad intelectual' y lo que se entiende por ella, admite un profundo cuestionamiento de los supuestos básicos que se encuentran implícitos y que asumimos como verdaderos ¿Será que siempre el pedagogo cree que existen otras disciplinas más capacitadas para hablar sobre sus propios temas? Ojala más bien, estemos próximos a un progreso de incertidumbre en la materia producto de la certidumbre histórica, para reconocer la insuficiencia de las teorías imperantes y así conducir una evolución científica ó 'transformación revolucionaria'. Hoy en día, en la sociedad de la información, parece más inapropiado que nunca intentar fragmentar al sujeto para su 'idóneo desarrollo' en manos de profesionales superespecializados que simplifican la vida de la persona en la disyunción y reducción de sus experiencias. Como comprende Morin: *"demasiada información oscurece el conocimiento (...) el progreso de conocimientos especializados que no se pueden comunicar entre sí lleva consigo una regresión del conocimiento general..."* (1984:68-69), fenómeno que bien puede estar ocurriendo en el ámbito de la discapacidad intelectual.

Marchant Fernández, C. (2010). Historias de vida del alumnado para la formación del profesorado en diversidad e inclusión. En Torre, S., Pujol, M.A., Rajadell, N., Borja, M. (Coords) *Innovación y Creatividad* (CD-ROM). Barcelona: Giad.

Esto nos lleva a preguntarnos ¿cuál es el verdadero origen de las dificultades que supone la inclusión social de personas con discapacidad intelectual hoy en día? Y desde luego, ¿qué les ofrecen realmente los diferentes espacios educativos formales? Cuestionamientos necesariamente abordables desde los planteamientos de la complejidad para establecer la comunicación dialógica dentro de la organización entre aquello que se ha distinguido y analizado, a partir de la interacción verdadera (honest) con los diferentes actores involucrados en el fenómeno educativo.

En este sentido, profundizar en las experiencias que estudiantes catalogados con discapacidad intelectual vivencian en la escuela, posibilita al investigador o investigadora para adoptar una mirada crítica de las relaciones interpersonales que establecen, marcada por la dialéctica y la retroacción de los acontecimientos. Significa: “...ser capaces también de asociar lo que nuestro modo de conocimiento tradicional pone en disyunción, separa, aísla” (Morin, 1984: 62); al mismo tiempo de comprender, “que el conflicto, el desorden, el juego, no son escorias o anomalías inevitables, no son desechos a reabsorber, sino constituyentes claves de toda existencia y organización social. Esto es lo que hay que intentar concebir epistemológicamente” (Morin, 1984:82)

Es así, de urgencia comprender el carácter multidimensional de toda realidad educativa vinculada a la formación de personas declaradas con discapacidad intelectual si aspiramos a desentrañar los conflictos significándolos desde perspectivas complejas como la recursividad organizacional. Posiblemente, su diferencia no sea solamente la causa de las difíciles situaciones educativas que muchas veces se suscitan, sino también efecto del trato que reciben del entorno social caracterizado por la intolerancia y las normas de competitividad del libre mercado. Morin apunta en esta dirección, señalando: “Ciertamente, los desarrollos de los individuos y de la sociedad son interdependientes en el sentido de que los individuos extraen conocimientos, cultura, de la sociedad que permite su desarrollo. Pero, inversamente, son inhibidos o reprimidos por leyes, por las normas, por las prohibiciones. Hay un juego muy complejo de complementariedad y antagonismo entre el individuo y la sociedad” (1984:85).

Pensemos entonces, en qué dirección caminan las actuaciones pedagógicas de los maestros y maestras en las escuelas especiales y ordinarias para la vida actual y futura (más allá del cascarón de los pasillos y los patios) de los niños, niñas y jóvenes categorizados en un rango de inteligencia inferior al de la media ¿Cómo les están educando? ¿Trabajan por la igualdad de oportunidades en la intimidad de sus aulas? ¿A quiénes es tiempo de preguntar sobre estas cuestiones, al profesorado o al alumnado?

En virtud de la documentación que poseemos, opino que es el tiempo del alumnado. Llevar adelante una investigación respecto a la exclusión e inclusión del alumnado tildado con discapacidad intelectual en los ambientes educativos desde la fenomenología hermenéutica, supone un cambio importante respecto a las tradicionales formas de estudio tendientes a la taxonomización y clasificación de ellos como ‘individuos’ reproductores de conductas preestablecidas. Implica un intento por ‘aprehender’ esta ciencia humana para acceder al sentido y significado de los fenómenos en la vida diaria de estos

Marchant Fernández, C. (2010). Historias de vida del alumnado para la formación del profesorado en diversidad e inclusión. En Torre, S., Pujol, M.A., Rajadell, N., Borja, M. (Coords) *Innovación y Creatividad* (CD-ROM). Barcelona: Giad.

estudiantes ‘marcados’ ante el mundo social por su diferencia. Comprender cómo es este tipo de experiencia, “*promueve una determinada conciencia atenta a los detalles y a las dimensiones aparentemente triviales de nuestras vidas educacionales cotidianas*” (Van Manen, 2003:26).

Se refuerza así, la idea relativa a la insuficiencia de un *programa* para la investigación en ciencias humanas adelantada por Morin, ya que, desde la óptica de la fenomenología hermenéutica el *método* preferido para sus fines (que siempre implican un cuestionamiento del modo en que experimentamos el mundo) es la descripción, la interpretación y el análisis crítico y reflexivo con la cualidad de reivindicar su carácter científico. Implica el desarrollo de un estudio sistemático capaz de articular los significados y hacerlos explícitos, en un proceso autocrítico de examinación continua respecto a los objetivos y métodos asumidos por el investigador.

Van Manen comprende la investigación fenomenológica como la búsqueda de lo que significa ser humano, explicando que: “... *la investigación fenomenológica hermenéutica es una búsqueda de la plenitud de la vida, de las formas en que una mujer puede experimentar posiblemente el mundo en tanto que mujer, por lo que supone ser mujer*” (Van Manen, 2003:31). “*El pensamiento y el conocimiento moderno están tan atrapados dentro del pensamiento teórico y tecnológico, que el planteamiento de una ciencia humana fenomenológica puede causar un gran impacto sobre el individuo, en tanto que progreso y liberación*” (Van Manen, 2003: 27).

Ahonda en mí la palabra *liberación* pensando en Freire como consecuencia de la magnífica relación dialéctica que logra con nosotros, sus lectores y lectoras, al interpelarnos a adoptar un rol de *sujeto* en la acción en el acto de estudiar. Se vuelve a encender el motor de mi foco de interés en la extrapolación de sus planteamientos hacia el escenario que antes he definido, exclusión e inclusión socioeducativa de personas diagnosticadas con discapacidad intelectual. Así, como identifica la *Cultura del Silencio* en relación al dominio opresor de la elite del poder en el monopolio del conocimiento y correspondiente sometimiento al analfabetismo de la clase trabajadora, podríamos reconocer en nuestra sociedad una suerte de *restricción respecto del acceso al conocimiento* para las personas tildadas con discapacidad intelectual. Sin ánimo de herir a ninguno que trabaje por el bienestar de las personas con discapacidad intelectual en los espacios educativos formales, debo denunciar que muchas veces he visto aquella restricción al conocimiento ‘disfrazada’ con rostro de escuela especial que declara en el cartel potenciar los aprendizajes. O bien, al menos ‘oculta’ tras una fuerte y arraigada visión peyorativa de sus capacidades, y lo que es peor, de ellos en tanto seres humanos dignos del saber.

En la propuesta de alfabetización transformadora desde la pedagogía crítica, se ha de comprender el analfabetismo como una manifestación concreta de una realidad social injusta, es decir, como una cuestión política que no permite reducciones de tipo lingüístico, pedagógico o metodológico (Freire, 1990). Esto lo podemos adoptar como óptica general de las condiciones y perspectivas posibles dentro de la sociedad de libre mercado para una persona con

Marchant Fernández, C. (2010). Historias de vida del alumnado para la formación del profesorado en diversidad e inclusión. En Torre, S., Pujol, M.A., Rajadell, N., Borja, M. (Coords) *Innovación y Creatividad* (CD-ROM). Barcelona: Giad.

discapacidad intelectual, en definitiva, ¿para qué proporcionarle las mismas herramientas que a todo ciudadano - o a lo menos a quienes pagan por ello - en el plano educativo si a futuro se espera que no generen vastos recursos? Y si vamos más allá en esta línea, así como el hombre analfabeto está lejos de ser un hombre vacío que requiere que le ‘depositen’ palabras para ‘salvarlo’ – como ocurría en el sentido ‘bancario’ de la educación – el hombre y mujer diagnosticados con discapacidad intelectual también deben tomar conciencia sobre sus derechos a medida que se desarrolla un pensamiento crítico. Porque el hecho real de que exista una disminución de las capacidades cognitivas no significa que se carezcan absolutamente de ellas tanto como para ‘llegar a domesticar su conducta’ hacia la manera más cómoda, como nos resulta ‘incluirlos o excluirlos’ de nuestra súper sociedad de la información.

Se requiere, en consecuencia, de un despliegue que constituya la antítesis de la reduccionista manera de ‘formarlos’ al menos dentro de los espacios educativos, capaz de proyectar hacia las familias una mirada distinta, menos angustiada, menos culpabilizadora, menos triste. Será función del educador reflexivo investigar también desde una óptica diferente para ofrecer una práctica educativa dentro de la filosofía crítica y liberadora para humanizar la realidad transformándola.

Como explica Freire (1990) la *educación humanista* es en sí un proyecto utópico, que no acepta términos medios, sino la transformación radical del mundo opresor, que comprende la práctica educativa como capaz de apreciar la relación dialéctica entre conciencia y mundo, y que trabaja en el acto de conocer. Educandos y educadores se unen en la búsqueda de nuevos conocimientos como consecuencia de su aprehensión del conocimiento existente. Y además, ampliando las vinculaciones con alcances de naturaleza política, debo referirme a las aportaciones que también desde la teoría crítica pueden hacerse al campo de la educación especial, a partir de las reflexiones de Tomlinson (1992:44): *“Es importante cuestionarse cómo y por qué los sistemas de educación especial se desarrollan y expanden, y por qué los grupos profesionales y administrativos imponen sus definiciones y tratamientos diferenciales a grandes grupos de niños y jóvenes, y a sus familias (...) Las sociedades modernas no necesitan altos niveles de conocimiento para crear las fuerzas productivas que aseguren el desarrollo futuro, sino que necesitan usar el fracaso de Johnny”* - arquetipo del niño con necesidades educativas especiales - *“en la lectura como una forma de legitimar su exclusión del trabajo y consecuentemente de una vida independiente. Esta es una decisión política en tanto que algún grupo social se beneficiará de los avances tecnológicos y llevará a otros grupos a depender de su ‘humanidad’. Existe el peligro de que la expansión de la educación especial y el tratamiento de los problemas de lectura de Johnny o Jill ofrezca una cómoda legitimación para la exclusión de lo ‘especial’ de una sociedad integrada”*.

Requerimos entonces una puerta de entrada para el contacto con nuestros alumnos y alumnas donde sea posible oír sus voces, planteando desde ahí investigaciones originales caracterizadas por una relación lo más horizontal posible entre investigador y colaboradores, que busque el sentido capaz de hablarnos con *sentido*, pues los datos ya no son lo que sirve. Profundizar sobre



Marchant Fernández, C. (2010). Historias de vida del alumnado para la formación del profesorado en diversidad e inclusión. En Torre, S., Pujol, M.A., Rajadell, N., Borja, M. (Coords) *Innovación y Creatividad* (CD-ROM). Barcelona: Giad.

la *ubicación* de la persona con discapacidad intelectual en el mundo educativo dentro de la sociedad, implica el necesario empleo de herramientas ofrecidas desde la filosofía como la *genealogía*. Esto permite abordar “*desde un prisma histórico, las complejas relaciones entre la escuela y el poder*”, como propone Castro (2004:10) en un interesante análisis del pensamiento de Foucault, ante el planteamiento de cuestionamientos relativos a comprender: “*¿cómo la escuela actual contribuye en nuestra configuración como sujetos? y ¿De qué modo los procesos de subjetivación funcionales a un esquema de dominación política se modulan en el nuevo escenario de la práctica educativa?*”.

Debemos reflexionar sobre cómo hemos llegado a ser lo que somos y cómo es posible abordar el presente desde el ángulo de la invención que lo sustenta; aspectos que recaen sobre mi tema de interés en virtud de la valoración instrumental del conocimiento y la definición de inteligencia analizadas como: “*...invenciones singulares que responden a disposiciones externas al discurso pedagógico y que exigen una reflexión crítica sobre su procedencia (...) la pedagogía enarbola un discurso cuyo fundamento se halla en la realización de un modelo humano, como algo absoluto y universal (...) la genealogía evidencia el carácter arbitrario y relativo de dicha noción de ‘hombre’, cuya articulación obedece a la construcción histórica de un pensamiento antropológico, en la que interviene un sistema de dominación*” (Castro, 2004:08).

Tales lineamientos, son útiles actualmente cuando es posible apreciar cierto consenso respecto al anclaje de la escuela en prácticas antiguas que proyectan la fuerte herencia de la posición *monopolólica* del conocimiento que tiene el maestro frente al alumno, el cual, probablemente más desaventajado se encuentra si presenta una diferencia como la discapacidad intelectual. Como investigadora acepté en mi fuero interno replantear el abordaje de temáticas de orden social para asumir la realidad compleja de la educación inclusiva de personas con discapacidad intelectual tras la aplicación de operadores de análisis que posibilitaran vislumbrar una multiplicidad de relaciones presentes en la práctica educativa para redireccionar la forma en que finalmente haría realidad la presente investigación de tesis doctoral.

Tanto en Chile como en España y muchos otros países, existen experiencias de integración educativa que han sido difíciles y dolorosos para el alumnado y sus familias, aspecto que en cierta manera negaba por contradecir mi propia opinión de cómo deberían ser las actuaciones pedagógicas. Ahora ya no creo posible conseguir la creación de escuelas inclusivas desde una perspectiva simplista y autoritaria, que declara ‘oficialmente inclusivo’ un determinado contexto educativo ¿Será que puede la escuela actual ser reducida a un único modelo de escuela inclusiva para dar respuesta a la inmensa diversidad de alumnos y alumnas que hoy caracteriza a esta sociedad? ¿Será que para todos vendrá bien tal propuesta? ¿Hemos reparado en la opinión y sentir de los principales involucrados, el alumnado de la escuela especial?

Ojala que la aportación de este trabajo camine hacia repensar, entre otros, la escuela especial frente a la deseada educación inclusiva. España ha sido el referente de Chile en materia educativa, incluso el mismo lenguaje retórico de



Marchant Fernández, C. (2010). Historias de vida del alumnado para la formación del profesorado en diversidad e inclusión. En Torre, S., Pujol, M.A., Rajadell, N., Borja, M. (Coords) *Innovación y Creatividad* (CD-ROM). Barcelona: Giad.

las reformas españolas es el que desde el oficialismo se ha difundido en la sociedad chilena a través de los medios de comunicación. Tras la importante cobertura lograda con la creación de numerosas escuelas públicas concebida dentro del desafío por la *equidad* en el acceso, trabajar por la *calidad* es la tarea actual<sup>1</sup>. A tono además con las iniciativas internacionales en torno a respetar el derecho a la educación de las personas con discapacidad - para lo cual se han organizado numerosos encuentros, formulado extensas declaraciones y planes de acción - Chile también ha querido formar parte de esa dinámica.

Para definir el problema de estudio de esta investigación llevé adelante varios y laboriosos pasos desde las etapas más incipientes, rescatando información documentada y antecedentes aportados por fuentes vivas vinculadas a la educación en Barcelona. Fui comprendiendo que esta importante ciudad europea había declarado más un deseo por hacer sus escuelas inclusivas, que logrado con holgura dicho propósito, o puesto en otras palabras, que se encontraba camino hacia la inclusión, con toda una multitud de acertijos por descifrar aún a flor de piel.

En el marco de las innovaciones pretendidas por el Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya en torno a la creación de escuelas inclusivas, he situado el foco de mi investigación entre la educación ordinaria y la educación especial para investigar desde una óptica diferente la temática de la inclusión educativa, es decir, indagando respecto a los procesos de exclusión educativa vivenciados por alumnos y alumnas que dentro de su escolarización han sido derivados desde la escuela ordinaria a la escuela especial por los llamados Equipos de Asesoramiento Psicopedagógicos (EAP).

Esta trayectoria, adversa al 'sentido inclusionista', o al menos paradójica de la educación, es real, y por ella sigue atravesando un alumnado que ha conocido el fracaso escolar y la estigmatización al verse cuestionado su nivel de inteligencia en algún momento de su escolarización. Considero, que es momento para quienes trabajamos con infantes, jóvenes y adultos con discapacidad intelectual, de replantearnos qué sabemos de ellos y ellas, no en el plano unilateral de la exploración clínica del saber sobre ellos, sino desde el plano de la alteridad del saber desde ellos y ellas, investigando por ejemplo: *¿Qué sentido atribuyen a la experiencia de haber transitado desde la escuela ordinaria a la escuela especial?* Pregunta guía de la pesquisa, porque en ella se evidencia el carácter protagónico que reconozco del alumnado, que constituye el eje y centro donde puede situarse un observatorio de doble función, interno y externo.

El primero, orientado a mirar hacia las repercusiones más hondas que ha originado la vivencia en cuestión; y el segundo, dirigido a observar '*retroflexivamente*' (retrospectiva y reflexivamente) todo lo que acompaña el

---

<sup>1</sup> Los datos del último SIMCE (Sistema de Medición de la Calidad de la Enseñanza a nivel de Enseñanza Básica) aportados por el Ministerio de Educación del Gobierno de Chile [www.mineduc.cl](http://www.mineduc.cl) vuelven a develar la considerable brecha social existente entre los sectores públicos y privados. Así también, los datos de la última PSU (Prueba de Selección Universitaria) una vez más evidencian la notable diferencia entre los resultados obtenidos por jóvenes egresados de la educación pública y privada.

Marchant Fernández, C. (2010). Historias de vida del alumnado para la formación del profesorado en diversidad e inclusión. En Torre, S., Pujol, M.A., Rajadell, N., Borja, M. (Coords) *Innovación y Creatividad* (CD-ROM). Barcelona: Giad.

fenómeno de la exclusión educativa, indagando así, en aquellos elementos que articulan esa red de experiencia que desenmascara las flaquezas del sistema educativo. Fenómeno con sentido en la historia de vida de un alumno o de una alumna, y no en la abstracción conceptual incapaz de propiciar la construcción de un conocimiento diferente y original al que tradicionalmente se maneja en el campo de la educación especial ordenado por la psicología.

De esta manera, defino el objetivo principal de la investigación como: *Contribuir a narrar, pensar y reconstruir el sentido que diversos alumnos y alumnas atribuyen a la experiencia de transitar desde la educación ordinaria a la educación especial, a fin de interpretar y comprender cómo dicho fenómeno ha influido en sus vidas.* Dirección en la cual, las decisiones metodológicas que se derivan van íntimamente ligadas a las bases ontológicas y epistemológicas del asunto que se investiga, quedando registro de ello desde el título mismo: *La voz del alumnado de la educación especial proveniente de la educación ordinaria. Historias de vida & exclusión educativa en Barcelona*, pues no considero otro enfoque más que el biográfico – narrativo para la investigación educativa, como el más idóneo y consecuente dadas las implicancias de carácter ético y de valor que reconozco hoy como investigadora.

Además, que una maestra o un maestro coja este escrito entre sus manos y encuentre una investigación educativa que sea significativa para su práctica pedagógica, además de atractiva de leer, es el espíritu subyacente en su génesis. Es de importancia capital para los profesionales del campo de la educación especial, discutir sobre los fundamentos que guían nuestro ejercicio, tradicionalmente subordinado a los criterios de otras disciplinas, para renovarnos a la altura de las demandas educativas existentes en nuestras sociedades atreviéndonos a mirar de manera autocrítica hacia dentro de la escuela especial para salir de su ‘aldeísmo’ y hacerla capaz de entrar en una relación positiva y constructiva con el mundo exterior.

La tarea que debe acompañar una transformación de los centros de educación especial es hacer frente a las falencias existentes para proporcionar una educación de calidad de manera equitativa a la totalidad del alumnado en la escuela ordinaria actual, en los institutos de educación secundaria (ESO), y en otros ambientes de educación formal, aunque ello conlleve un ejercicio duro, y en ocasiones, ‘políticamente incorrecto’ al poner en jaque la función social de la educación inspirada en la igualdad para la formación de ciudadanos libres y capaces de asumir un proyecto de vida por elección.

Para el alumnado a investigar, la oferta educativa normalizada no alcanza, y es importante que nos cuenten desde su óptica por qué, y que significa llegar a una escuela especial, asuntos que abren líneas de investigación al dejar entrever las implicancias de entrar a ser parte de un mundo paralelo que sigue un curso consecuente a la educación especial. Los niños, niñas y jóvenes a los cuales me refiero, probablemente al entrar en el ‘círculo’ de la educación especial determinan duramente sus posibilidades futuras a nivel académico, laboral y social, además de sufrir en algunas ocasiones, un fuerte impacto al ser excluidos de su escuela, separados de sus pares y de sus maestros, para

Marchant Fernández, C. (2010). Historias de vida del alumnado para la formación del profesorado en diversidad e inclusión. En Torre, S., Pujol, M.A., Rajadell, N., Borja, M. (Coords) *Innovación y Creatividad* (CD-ROM). Barcelona: Giad.

reconocer e 'intentar reconocerse' en un escenario 'especial' con todo lo que ello implica. Pues tal vez se pregunten ¿cuándo me volví deficiente mental?

Analizar lo que sucede en las escuelas desde la realidad en compenetración con sus actores es urgente, pues si son 'derivados' por los Equipos de Asesoramiento Psicopedagógicos (EAP) a la escuela especial, los alumnos y alumnas que formaron parte de la escuela ordinaria, ¿cómo pretendemos que logren aquellos menores con manifestaciones más complejas de su discapacidad una real integración o inclusión socioeducativa?

Pretendo llamar la atención de las implicancias que sí le caben a la educación ordinaria ante las difíciles realidades que viven, algunas veces con dolor, una parte de su alumnado, para mirar desde aquella crítica constructiva, cómo pueden propiciarse escenarios más benignos para una educación de todos y todas quienes componen la sociedad de hoy. La atención a la diversidad, reclama una búsqueda interna de cada comunidad escolar hacia la autovaloración de su ejercicio con la imprescindible colaboración y compromiso de superación que asumen todos y cada uno de los actores involucrados (sobre esto profundizaré más adelante).

#### Bibliografía :

Bolívar, A., Domingo, J. y Fernández, M. (1998) *La investigación biográfico – narrativa en educación. Guía para indagar en el campo*. Granada: Grupo FORCE, U. de Granada y Grupo Editorial Universitario.

Castro, R. (2004) *Foucault y el saber educativo. Primera parte: Herramientas para una teoría crítica sobre la educación*. Revista Electrónica Diálogos Educativos, UMCE, N° 8.

Freire, P. (1990) *La naturaleza política de la educación. Cultura, poder y liberación*. Barcelona, Ediciones Paidós Ibérica

Moraes, M. C. (2007) *Complejidad, transdisciplinariedad y educación: algunas reflexiones* en Encuentros multidisciplinares, Vol. IX

Morin, Edgar (1984) *Ciencia con conciencia*. Barcelona, Antrhopos (páginas 31 - 94)

Morin, Edgar (1995) *Introducción al pensamiento complejo*. Barcelona, Gedisa (páginas 87-118 y 135-164)

Morin, E., Roger, E., y Motta, R. (2003) *Educación en la era planetaria*. Barcelona, Gedisa (Capítulos I y II)

Tomlinson, S. (1992) *¿Por qué Johnny no puede leer?: Teoría crítica y Educación Especial*, en García, C. La investigación sobre la integración. Salamanca, Amani

Van Manen, M. (2003) *Investigación educativa y experiencia vivida*. España, IDEA Books

Marchant Fernández, C. (2010). Historias de vida del alumnado para la formación del profesorado en diversidad e inclusión. En Torre, S., Pujol, M.A., Rajadell, N., Borja, M. (Coords) *Innovación y Creatividad* (CD-ROM). Barcelona: Giad.



**I.A.C.A.T.**  
Instituto Avanzado de  
Creatividad Aplicada Total

### Revista Recrearte:

- ✓ *Director David de Prado Díez*
- ✓ *Consejo de Redacción*
- ✓ *Consejo científico*

Frey Rosendo Salvado nº 13, 7º B 15701  
Santiago de Compostela. España.  
Tel. 981599868 - E-mail: [info@iacat.com](mailto:info@iacat.com)

[www.iacat.com](http://www.iacat.com) / [www.micat.net](http://www.micat.net) / [www.creatividadcursos.com](http://www.creatividadcursos.com)

[www.revistarecreate.net](http://www.revistarecreate.net)

© Creación Integral e Innovación, S.L. (B70123864)

*En el espíritu de Internet y de la Creatividad, la Revista Recrearte no prohíbe, sino que te invita a participar, innovar, transformar, recrear, y difundir los contenidos de la misma, citando SIEMPRE las fuentes del autor y del medio.*